





# BALBUZIE

Il Direttore Istituto Sordomuti di Venezia, Specialista Comm. Prof. E. Vanni che iniziò qui i suoi Corsi nel 1911, chia-

Malta dal municipio, aprirà altro Corso  
per la correzione seria e garantita di ogni  
difetto di pronunzia. Risultati brillanti  
vedete nel "Piccolo" 3 agosto 1911 e 31 lu-  
glio 1912 i ringraziamenti di 13 balbettanti  
giunti a Trieste, oltre 900 ringraziamenti  
a disposizione. Visite e iscrizioni al Corso  
**DOMENICA LUGLIO** dalle 9 alle 13 alle  
l'Hotel Moncalisio — Trieste.

confessionista a mano, a prezzi convenientissimi, in via Coroneo 17 - Consiglio Nazionale D. I. (Sezione Lavoro).  
Lunedì 27, martedì 28 dalle 16 alle 19  
e mercoledì 29 dalle 10 alle 13.

**A. CABRINI**  
DENTISTA AUTORIZZATO  
Riviera 9-13 e 16-19 - Via Genova 13, I  
Prezzi popolari

**Bar S. Pietro e Paolo**

MERCOLEDÌ 29 corrente  
 REGAL?

**I PIU' ATTESI, I PIU' GRADITI, QUELLI DI**  
**F. Cavallar**  
Orologeria - Orofioreria  
OGGETTI DIVERSI PER REGALI  
RIPARAZIONI  
Via S. Lazzaro — Via delle Torri

dietro la Chiesa di S. Antonio Nuovo  
Telefono 237

---

**Negoziio Mode F. Moggi**  
S. SPIRIDIONE 7  
Avvisa le sue clienti di aver ricevuto s

stanti richiesti. Modelli in sotto, in tutto le  
tinte di moda a prezzi convenientissimi.  
Riformazioni

---

Istituto. Dott. Boncina-Finetti  
TRIESTE  
Via Fabio Filzi 23, V. p. (ascensore)  
CURA DELLA  
SCIATICA

**Brachialgia e Lombaggine**  
Consultazioni: 10-12 e 15-17

---

**Radiotelefonìa**

**Ing. A. FREISINGER**  
traslocato in via del Gelsi n. 2

angolo visle XX Settembre

**Nuovi prezzi fortemente ribassati**

---

**SALOTTI IN CANNA D'INDIA**  
per giardino, veranda, caffè, alberghi  
da L. 150. — in poi

**POLTRONE GIARDINO L. 28. —**  
**TAVOLINI LAVORO L. 25. —**

Fabbrica cesti e mobili di giunco

**ANGELO COSANI**

TRIESTE - VIA MAZZINI 46

S'impagliano sedili  
Ordinazioni e riparazioni a prezzi miti

---

TEL. 38-41



PREMIATA  
LAVANDERIA  
STIRERIA

STIRERIA  
PULITURA  
VESTITIASECCO  
F. Samokez-  
Liberna

VIA BATTISTI 20

**Il dott. G. de Franceschi**  
per le malattie veneree e della pelle  
ha traslocato il suo ambulatorio in  
**VIA N. MAGNIAVELLI 25, III piano**  
Riceve dalle 11 alle 12 e dalle 14 alle 15

**Dr. de NICOLA**  
Riceve nelle ore 8 - 9, 11 - 12 e 15 - 19  
**MALATTIE VENEREE E CUTANEE**

Corso V. E. III, N. 41 - Telef. 13-52



**BILAX**  
CONTRO  
Stitichezza, Flatuosità  
Indigestione, Eccesso di Bile  
Disturbi del Fegato e dello Stomaco  
Pillace in 50 Pillole L. 500 Dep. C. (Usanze, Milano 1971)

**S. A. R. la Duchessa d'Aosta**  
a Trieste e a Gorizia

Martedì 23 giugno Trieste avrà l'onore di ospitare S. A. R. la Duchessa d'Aosta, la quale viene a visitare le benefiche e patriottiche istituzioni dell'Opera Nazionale di Assistenza all'Italia Redenta e per essere madrina della bella nave costruita dal Cantiere San Marco per conto della grande co-

cietà di navigazione genovese Lloyd Sabaudò, il "Conte Grando". La visita avverrà in forma privata: comunque la cittadinanza non mancherà di tributare all'augusta principessa, legata alla nostra città e a tutta questa regione di confine da tanti comuni sentimenti e operosità patriottica, grandi manifestazioni di devozione e simpatia.

**La Sede di Trieste dell'Italia Redenta**

La Duchessa d'Aosta, accompagnata dal gentiluomo di Corte conte Piella e dalla dama di compagnia contessa Filangieri, arriverà a Trieste direttamente da Napoli alle ore 9.55. Alla stazione sarà ricevuta dal prefetto comm. Fornaciari, dal commissario prefettizio comm. Fronteri, dal comandante del Corpo d'Armata S. E. Ferrario, dal vescovo mons. Fogar, dal segretario del Fascio ing. Cobol e da altre personalità.

L'angusta ospite si recherà subito in automobile in piazza Vittorio Veneto dove ha sede l'ufficio centrale dell'Italia Redenta. Nella piazza vi sarà uno schieramento dei gruppi Balilla e delle Giovani Italiane. Dalle 10.30 alle 11 la Duchessa d'Aosta si tratterà in detto ufficio dove, dopo la presentazione delle autorità e delle patronesse

Il gr. uff. Carlo A

**La R. Prefettura comunica:**  
«Il gen. comm. Giorgio Nobili, già nominato Podestà di questo capoluogo, non ha potuto accettare l'onorifico incarico perchè chiamato ad altra importante carica. In sua vece è stato nominato Podestà di Trieste il gr. uff. Carlo T. Arch.»  
La cerimonia d'insediamento sarà

La figura del Podestà

Il nuovo Podestà di Trieste è nato in questa città nel 1861; ma perché negli inizi giovanissimi alla vita attiva, ha due anni addietro egli poteva celebrare il giubileo della sua attività commerciale. L'uomo si è fatto da sé, con le sue forze, con la sua intelligenza, con la sua volontà. Il ragazzo che entrava a far pratica di commerci in una vecchia ditta cittadina, dopo pochi anni poteva staccarsene e assumere a gestione di una propria azienda in commercio, dando notevole impulso a traffici nuovi. Egli si segnalò dunque tra i nostri commercianti fin dai più giovani anni, in breve divenne uno dei più stimati e più guardati esponenti della nostra vita economica.

Ma questa magnifica attività sulla giovevole allo slancio d'entusiasmo della quale Carlo Arch si era gettato nella lotta per i più alti ideali nazionali, annullando fra i più intrepidi nelle giovani file del partito irredentista, che allora guidato da un giovane, Federico Spreti, il nome di Carlo Arch si trova fra quelli che alla morte di Guglielmo Oberdan composesero un comitato segreto per soccorrere la madre del Martire. Più tardi egli fu chiamato nei comitati direttivi del Partito nazionale e delle sue istituzioni, provvedendo un contributo prezioso di zelo di esperienza finanziaria.

Già in quel tempo egli era stato eletto, una prima volta alla Camera di commercio, entrando nel gruppo che vi aveva la maggioranza, e si era candidato: ma costui opposizione appariva troppo temperata, ed egli fin con l'abbandonare quel posto.

Fu mandato invece al Consiglio comunale e alla Dieta provinciale nelle elezioni del 1903, e da quel momento gli apparve una delle figure più vigorosamente delineate nella vita municipale di Trieste. A un uomo del suo tipo, furono presto addossati i più gravi incarichi. Dapprima fu scelto da relatore della Commissione finanza, e poi venne messo alla testa dell'Azienda comunale del gas e dell'elettricità, e vi rimase un'amministrazione memorabile per la dirittura, i criteri organici, la franchezza che lo faceva amare e amare dagli impiegati. Egli era già stato molto onorato dal Gas quando scoppiò la guerra mondiale e nel 1915 venne investito, nel 1914-1915, di

affidate anche le più pesanti manovre che un uomo potesse assumersi in quei frangenti, l'approvvigionamento alla città. Il cons. Arch. non aveva dubbi che l'Italia si preparasse ad intervenire nella guerra, e contestò pertanto si considerava allora generalmente come un fattore decisivo che in breve avrebbe risolto ogni cosa. Molti pensavano addirittura che tutto sarebbe finito in pochi giorni. Tuttavia, come alla società del suo carattere, che impediva di assumere qualsiasi funzione senza svolgerla a fondo, Carlo prese provvedimenti di lunga por-

e organizzò l'approvvigionamento in modo da assicurare da questo lato la città anche lungo tempo dopo il vittorioso scioglimento del Consiglio imperiale dall'Austria alla scoperta della guerra italiana.

Scioltosi il Consiglio, anche il console Arch fu allontanato dalla sua carica. Luogotenente lo aveva sollecitato a dare altre forme al copricape degli adetti al Gas, che si trovava troppo esiguo ai berretti dell'Esercito italiano. L'on. Arch si rifiutò al cambiamento, e per tutta risposta alla lettera Luogotenente, gli mandò un berretto da gasista chiuso in una grossa scatola di legno, fu tenuto come una disubbedienza e un'impertinenza, e l'on. Arch fu deportato nell'interno della marcia.

compirà una breve ricognizione in automobile sino a Quisca del Collio accompagnata da poche autorità. A Quisca verrà appunto inaugurato alla sua presenza l'Asilo dell'Italia Redenta con la benedizione dei locali. Particolare significato acquisterà la cerimonia che avrà luogo poco dopo, e cioè alle 10.15 a Lucinico con l'inaugurazione del centunesimo asilo che l'Italia Redenta ha in piena profuosa attività nella Venezia Giulia. Il podestà pronuncerà un breve discorso, dopo di che l'Augusta signora farà ritorno al vagone reale presso la stazione di Gorizia-Monte Santo.

La medaglia d'oro dei benemeriti  
dell'istruzione

Nel pomeriggio, e precisamente alle ore 17, con la partecipazione del ministro della Pubblica Istruzione S. E. Fedele, avrà luogo in Municipio la solenne cerimonia per il conferimento della medaglia d'oro istituita per i benemeriti dell'istruzione che il Governo ha assegnato a S. A. R. per le grandi benemerenze da essa acquistatesi attraverso l'attività svolta con l'Opera Nazionale di assistenza all'Italia Re-

denza. Alla cerimonia saranno rappresentati quasi tutti i Comuni più importanti che si trovano sul confine e che hanno un asilo dell'Italia Repente.

Il 2 luglio la Duchessa d'Aosta, dopo aver visitato il dispensario di Gorizia, si recerà a Biglia, Merna e Vertebò, dove riceverà l'omaggio dei bimbi raccolti nei rispettivi asili dell'Opera Nazionale.

Alla sera, col vagone reale, l'Augusta ospite lascerà Gorizia per far ritorno a Napoli.

## destà di Trieste

**Il comm. Giovanni Fronteri**  
e il gr. uff. Carlo Baneli

La nomina a primo Podestà di Trieste del gr. uff. Carlo Arch, pone ter-

nime all'attività amministrativa spiegata per sette mesi dal comm. Giovanni Fronterri nell'ufficio di commissario prefettizio del Comune. E' doveroso rilevare il grande amore posto da questo distinto funzionario in ogni occa-

«Non per il bene della città amore  
per la famiglia commiserato sempre alla  
circonstanza e alle esigenze che si fecero  
vive e prementissime giorno per giorno.  
Anzitutto il problema che ci era parso  
affrontare subito dopo assunto l'alto  
incarico, fu quello finanziario: il pre-  
ventivo per il 1927 la cui compilazione  
non si presentava agevole sotto nessun  
punto di vista stante le strettezze in-  
superabili e le necessità indispensabili  
per provvedere. Il bilancio — già di-  
scusso in questa occasione — per la pri-  
ma volta si rivelò chiaro, lucido,  
comprensivo e — quel che più conta  
— con l'equilibrio assoluto raggiunto fra  
entrata e uscita. Con che non si vuol  
dire che tutti i bisogni — qualcuno di  
carattere urgente — siano stati soddi-  
sati, che a ciò non sarebbero mai ba-  
stati gli introiti ordinari e gli straor-  
dinari insieme per le ragioni ormai  
note ai lettori.

Il com. Frerretti inoltre diede im-  
pulse e attività ai servizi.

Avanzando da tempo una decisione. Con i mezzi disponibili fece sì che molti lavori di pubblica utilità — scuole, strade ecc. — venissero compiuti.

Affrontò il problema annonario, preparò i nuovi organici, concluse i patti per l'assunzione di Città vecchia, dedicò tutto sé stesso al miglioramento igienico cittadino concedendo quanto possibile per l'acquisto di nuove autoinfiamatrici, diei' mezze all'Ufficio tecnico comunale di estendere e intensificare il piant

mento stradale secondo i migliori sistemi, die' ordine e regolarità allo svolgimento degli affari ordinari collegati con tutte le attività municipali. Uomo d'ordine, di mente lucida, di chiara e pronta concezione delle provvidenze indispensabili per l'avvenire della città, egli si era proposto un programma vasto e sicuro, che avrebbe perfettamente attuato se avesse avuto di-

nonibile anzitutto il tempo e in secondo luogo i mezzi. Due grandi problemi si affacciano alla sua mente, i due problemi fondamentali e che reclamano assolutamente una pronta e — sia pur letto — rapida soluzione: quello del rifornimento idrico e l'altro della fognatura. Ad entrambi dedica la miglior parte di se stesso onde preparare quanto fosse necessario per avviarli all'auspicata soluzione. Egli, comunque, lascia a chi gli succede nella direzione amministrativa del Comune, un largo e intelligente contributo di opera e di studio che servirà indubbiamente a facilitare le sane iniziative future.

Questo il funzionario che Trieste vede allontanare con vero, con sincero rammarico. L'uomo — per chi ebbe la fortuna di avvicinarlo — appare sempre affabile, cortese, signore nei modi, corretto in ogni espressione esteriore, ed anche nella fausta ricorrenza della vettura di S. M. il Re il comm. Fronterini il degno rappresentante della nostra città qui ormai è caro.

Al illustre funzionario, al commissario prefettizio comm. Giovanni Fronzani, giungano graditi i più empatici auguri di un avvenire degno delle sue alte qualità d'intelletto e di cuore.

\*\*\*

Con l'avvento del primo Podestà di

Carlo Banelli era tutto Trieste presente, viva, palpitante al Municipio i suoi infiniti bisogni di ogni giorno. Il suo cuore paterno chiunque era siro non ricorreva invano. Forse nessuno fu mai così aiutante al proprio

...cio come il vice-commissario Banelli, quale teneva a sommo grado dare esempio dell'attività, della prontezza su ogni occasione senza risparmiarsi mai, non concedendosi riposo di sorta. Il periodo da lui trascorso nella prima camera a sinistra della presidenza municipale sarà certamente ricordato come quello più proficuo per i contatti fra i cittadini e il Comune. Il tutto, l'esperienza, la conoscenza di

**CONTRO**  
Stitichezza, Flatuosità  
Indigestione, Eccesso di Bile  
Disturbi del Fegato e dello Stomaco  
Flaccide di 50 Pillole L. 450 Dep. Gen. (Chimica, Milano)

**UROSANTOL** dott. Parola  
energico antisettico urinario.

La fiducia che i medici nutrono sull'efficacia delle **PERLE URO-SANTOL**, si basa sulla qualità superiore e l'esperienza di circa 15 anni.

Il vero **UROSANTOL** non si vende sciolto, ma solo in tubi suggellati da L. 14 (cura flacone quadruplo L. 54). Per spedizione franca e riservata aggiungere una lira.

**Laboratorio UROSANTOL**  
Via S. Francesco da Paola N. 11, Torino

---

**NON  
PRENDETE**

## PRENDETE L'OLIO di RICINO

nauseabondo  
disgustoso!

---

Il purgante ideale  
è la

**MAQUINA**

# MAGNESA

---

## S. DELLEPINO

**PURGA  
RINFRESCA**

**DISINFETTA  
STOMACO e INTESTINO**

**e ha sapore  
gradevole!**

**Ma PRETENDETE la marca del  
Santo Pellegrino attraversato dalla**

firma «Prodel»!



**LABOR. CHIMICO FARMAC. MODERNO**  
Corso M. d'Azeglio, 118 - TORINO

**CLINICA D. CHIEREGO**  
**VERONA - Borgo Trento**  
Stomaco - Intestino - Malattie  
nervose - Diabete - Enterocolite  
Vene e piaghe varicose

**BATO VENTURO**  
**LA**

# TERIE

0%  
GAZZINI









# Il prossimo ritorno delle salme dei Reali di Francia nel convento di Castagnavizza a Gorizia

Sul prossimo ritorno delle salme dei Reali di Francia, nelle tombe sul colle di Castagnavizza, il rag. Oscar Incontra ci ha voluto favorire il seguente articolo:

Quando più ridente e graziosa che mai si vide risorgere Gorizia dalla macerie in cui la ridusse l'ultima guerra, nessuno poté assicurare che la rinascita della nostra città fosse compiuta, finché sarebbe rimasto francescano, storico, grande convento francescano che, corona la sua collinetta di Castagnavizza e che nei suoi sotterranei non sarebbero ritornate le salme reali che gli avevano conferito il nome di *«Saint Denis dell'esilio»*.

Oggi, merco la benevolenza e la magnanimità del Governo nazionale e del suo illustrato Capo, S. E. l'on. Mussolini, si adempie nella sua fase decisiva il più votato di quella città. Subentrati al più magnifico dei possessori del monastero, ai Padri slavi della provincia di Lubiana, i Padri della provincia di Trento, s'innalzano subito i lavori di ricostruzione, ultimati in linea di massima poco dopo la ricostruzione della sua chiesa alla B. V. delle Grazie, avvenuta al 31 maggio 1925.

Contemporaneamente, nel novembre 1924, il Prefetto di Udine, comunicò alla Presidenza del Consiglio dei ministri il desiderio manifestato dai goriziani che fossero restituite alla Castagnavizza le sue salme reali e cioè i feretri degli ultimi sei membri della branca primogenita dei Borboni di Francia estinta nel 1883.

Queste furono trasportate a titolo di deposito al 23 die. 1917 nel chiostro dei Carmelitani di Döbling a Vienna, a causa delle pessime condizioni del convento dopo l'ultimo bombardamento di Gorizia, per ordine dell'imperatore Zita di Borbone, figlia del Duca Roberto I di Parma, la cui madre è rinchiusa in uno di questi sarcofagi.

**Il trasporto a dicembre**  
Dallo scritto indirizzato dalla R. Prefettura di Gorizia in data 19 marzo 1927 al podestà senatore Bombig, si apprende che il ministro degli Esteri, il quale su segnalazione della Presidenza del Consiglio, si è interessato del sollecito disbrigo delle necessarie pratiche, comunica ora che il regio ministro d'Italia a Vienna è in possesso del consenso, al trasporto delle salme, oltre che dei membri di famiglia aventi diritto, anche del Priore di Döbling.

Ora, se il convento con l'annessa chiesa sono ricostruiti, diffidente però di tutte quelle decorazioni interne indispensabili per ritenere ultimati i lavori ed il sotterraneo stesso è quasi nello stato miserando in cui lo lasciò la guerra.

Finché dunque l'ambiente non è degno di ospitare le salme reali, queste restano ancora in attesa di essere trasportate in esilio. Si spera che la liquidazione dei danni di guerra avverrà, come desidero esplicite assicurazioni le autorità preposte, in un brevissimo tempo; aggiunti a questa la generosità dei goriziani e l'entusiasmo per l'idea del ritorno delle salme, che di giorno in giorno si fa sempre più intensa, quando ricorrerà il X anniversario della traslazione a Vienna.

## La chiesa della Castagnavizza

Fu costruita la chiesa della Castagnavizza nel 1629 dal conte Mattia Torvaldassina, signore della collina, che costò di chiamare dai contadini che la coprivano. Il monente fu quello di porre in luogo degno l'immagine miracolosa e veneratissima della Madonna ch'era dipinta su di una pietra racchiusa in un tronco di quegli alberi. Più tardi il pio nobiluomo vi aggiunse un convento che al 23 dicembre 1649 donò assieme alla chiesa ed alla collina ai Carmelitani scalzi della provincia di S. Rocco. La casa conventuale dei della Torre ampliò ed abbellì più riprese ambedue i fabbricati - notevoli i lavori eseguiti negli anni 1654-1661 - coadiuvata dalla nobiltà cittadina, che in parte si costruì propria tomba, come appare dalle lapidi, incastonate nel suolo, dei conti de Lanthieri (1700), de Strassoldo (1716), e de Nussbaum (1703), dei conti de Andrian (1709), de Locatelli (1699), de Stevanio (1702), de Lichtenhauer (1702), de Radenich (1711), dei de Morelli (1740) e dei de Romano (1756).

Fu soppresso il convento per ordine di Giuseppe II nel gennaio 1785 e sostituito alla demolizione solo in grazia del conte Francesco della Torre, che riuscì a riaprire la chiesa al culto al 2 luglio 1795. Murattini, duca di Ragusa, governatore napoleonico della provincia di Gorizia, lo donò al 19 dicembre 1810 a quei francescani del santuario di Monte Santo che il medesimo Giuseppe II aveva relegato nel convento di S. Antonio. Così pervenne il monastero carmelitano in proprietà dell'Ordine del poverello d'Assisi, per opera di quel medesimo maresciallo di Francia che nel 1830 aveva fatto cedere il trono di Re Carlo X contro la somma di lire 10 milioni, incompreso però così a quel suo ultimo signore un sepolcro in terra d'esilio.

## Io re in esilio

Uno strano gioco del destino aveva fatto nel 1799 a morire in esilio a Trieste la zia del futuro Re Carlo X. Metastasi di Francia Maria Adelaide e Vittoria Luisa di Borbone, e ad esser la Venezia Giulia il tranquillo nido degli esiliati emigrati di Francia. Con la restaurazione di Re Luigi XVIII nel 1818, ripararono a Trieste dei ministri napoleonici, Gerolamo Bonaparte con la famiglia, Elisa Bonaparte Principessa Baciocchi e Carolina Bonaparte vedova di Gioacchino Murat. Quelle due principesse borboniche, le cui salme uniche ritornano in patria, abitavano nella regione che le aveva viste morire ambedue le branche legittime e primogenite dei Borboni di Francia esiliate dai rivoluzionari dello scorso secolo. Venne a Gorizia nel 1836 Re Carlo X, il vanto di luglio, per sfuggire al colera che devastava le sue sfacciate residenze, ma troppo tardi, che il colera lo colse proprio qui e fece di lui l'unica sua vittima il 6 novembre 1836. Venne a Trieste chiamato dalla famiglia di quel Sovrano nel 1849, don Carlos V, colui che feramente lottò per l'ultimo sangue contro Maria Cristina, sfuggito alla rivoluzione spagnola e Venezia e dopo sei anni di dimora qui moriva. La cattedrale di S. Giusto racchiuse le sue spoglie con quelle di tutta la sua famiglia, come del primo la Castagnavizza accolse il suo corpo e quelli di tutti i suoi.

La Venezia Giulia fu riservata a questo curioso privilegio d'esser la preferita ultima dimora e la tomba di questi sventurati Principi sconfortati, forse perché, posta al confine del mondo latino con quello slavo e tedesco, ignorò la sua funzione storica e la s'immaginava terra santa lontana dai rumori del mondo e dalle rivoluzioni.

Nei diciotto giorni vissuti da Re Carlo X a Gorizia, ospite dei conti di Corroni nel loro palazzo in spaziatissima, aveva quell'ammirato da lontano la Castagnavizza nel suo stile gotico, duca de Blacas d'Aulps, aveva manifestato il desiderio di portarsi lassù, sicuro di trovare nella quiete di quel sacro recinto la pace invano invocata dal suo animo gonfio di rancori, straziato dai dolori, dalle disillusioni e dai tradimenti. Duca d'Inverness, fu solo la sua fredda spoglia e venuto lui pure a morte il 17 novembre 1839, chiese venisse tumulato ai piedi del suo Sire, lui il Blondello dei tempi moderni, il più fedele dei cortigiani che avesse mai un Monarca decaduto ed abbandonato.

Il sepolcro della casa toriana, chiuso da una lastra con il suo stemma, sul quale figurava l'arcangelo Gabriele, era scritto — con gli altri borbonici — fu messo a disposizione della salma augusta che nel 1883 fu trasportata per ordine della Casa Reale nella cripta, appositamente costruita sotto l'altare maggiore della chiesa, assieme alle altre che vi si erano frantumate. Qui i Borboni riposavano e i passeggeri che il «Grand Britain» condusse, il 16 agosto 1830, per sempre, lontano dalla patria amata e dal trono di S. Luigi, accettavano la duchessa ved. de Berry, che desiderò venir sepolta accanto al suo consorte morganatico, il conte di Montebello. Pali della duca della Grazia, nel cimitero di Murek in Siria (16 aprile 1870).

**I sei sarcofagi**  
Le spoglie, che racchiudevano i sei sarcofagi collocati in questa cripta, erano degne del massimo rispetto.

Re Carlo X (1824-1830), che giaceva nel centro a sinistra, era il liberatore della Grecia, il distributore della pirateria turca, di cui il Mediterraneo fu tributario fino al 1830, il conquistatore d'Algeri, principio della potenza coloniale francese. Fratello del Re Martini e di Luigi XVIII, fu il Sovrano che auspicò la più stretta alleanza tra alta eredità e trono e che per la sua cieca intemperanza scavò la fossa a se stesso ed alla sua Dinastia.

Avva alla destra il sarcofago del principe Carlo, figlio di Luigi XVIII, figlio di Francia e Duca d'Angiò, figlio di Maria Teresa di Savoia (m. 1819). Re Vittorio Amedeo III, deceduto a Gorizia, nel palazzo dei conti di Strassoldo in piazza S. Antonio, al 3 giugno 1844. Era il vittorioso condottiero dell'esercito francese contro i costituzionali di Spagna nel 1823 — sotto le sue bandiere combatté il futuro Re Carlo Alberto — il Principe che dopo la morte del padre assunse nominalmente la corona, per trasmetterla, appena ritornato in possesso del Regno, al nipotino Duca de Bordeaux, in favore del quale, assieme al padre aveva abdicato al 2 agosto 1830.

A sinistra di Carlo X riposava la consorte del precedente, Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.

Il sarcofago più a destra era quello di Maria Teresa Carlotta, figlia di Re Luigi XVI e della Duchessa Maria Antonietta, spirata nel castello di Chambord presso di Wiener-Neustadt, al 19 ottobre 1817. Era una delle più dolcemente e nobilmente figure che la storia ricordi, l'orfanello del Tempio, la sopravvissuta al triplice crollo del suo trono, ai genitori ed alla zia ghigliottinati ed al fratellino Luigi XVII assassinato dalle rivoluzioni di Francia, come Parigi la salutò un dì di «l'athénienne», fu anche la più pura espressione dell'amor patrio, del quale animata con tanta vigilia che il Didier la confrontò con quel Foscarei che adorava Venezia in mezzo alle torture ch'essa gli fece soffrire. Era colui, che, degna discendente di Enrico IV, imitò S. Giovanni d'Arco, spedisce in prigione la fianzola del fuggitivo d'Elba, un attimo dopo l'espulsione di Napoleone.



## NOTIZIARIO SPORTIVO

## Il successo dell'Accademia schermistica italo-ungherese a Portorose

Nella sala maggiore del Palazzo Hotel di Portorose si è svolta la grande accademia internazionale di scherma, che ha iniziato brillantemente la serie delle manifestazioni sportive organizzate dalla solerte Commissione di Cura della S. A. Portorose.

L'eccezionale serata d'armi aveva radunato nella magnifica sala un pubblico eletto e assai numeroso, fra cui molte eleganti signore.

Nel gioco serrato di battaglie cortesi, è stata messa in luce vivissima l'arte mirabile dei campioni d'Italia e di Ungheria e la valentia dei bravissimi maestri d'arme e dei forti dilettanti giuliani, destando l'entusiastico consenso del pubblico.

L'Accademia s'inizia con un interessante assalto di spada da terreno fra i bravi campioni giuliani Ottavio Pizzi e rag. Vincenzo Santostefano. Segue l'incontro alla spada fra i noti maestri G. B. Biagini di Udine e Galante di Venezia, che fanno una bellissima scherma, non localizzata soltanto ai facili bersagli avanzati. La prima parte del programma è chiusa da un assalto alla sciabola fra il campione ungherese dott. Alessandro Gombosi e il valente maestro Sauer di Livorno. Assalto serrato e talvolta un po' duro nelle frasi, ma ricco di azioni movimentate e correttezze nello svolgimento. Ambedue i fortissimi tiratori vengono applauditi dal pubblico.

Ecco, nel primo assalto della seconda parte, nuovamente il maestro Sauer sulla pedana per disputare col bravissimo dilettante triestino Giorgio Niebmann un brillante assalto al fioretto.

Due assalti veramente eccezionali chiudono la magnifica serata d'armi. Il campione italiano Sarrocchi s'incontra alla sciabola col campione d'Ungheria Attila Pettschauer. È un assalto emozionante e brillantissimo, per la vivacità delle azioni e la bella contropartita di frasi e di attributi. Pettschauer non s'irrigidisce in norme schermistiche, potente nella parata e potentissimo nell'attacco, ha inoltre una perfetta scelta di tempo. Sarrocchi, dal gioco di gambe mobilissimo, mette in luce brillanti azioni e un bellissimo portamento del ferro, sfoggiando efficaci e piacevoli «flèches». L'incontro fra questi due colossi della pedana viene seguito con crescente entusiasmo dal pubblico, che infine prorompe in vive acclamazioni.

Secondo da ultimo sulla pedana il «fuori classe» cav. Oreste Puliti e il campione d'Italia al fioretto, Dante Carmeli. È uno stupendo assalto, che offre un vero godimento artistico. Attraverso bellissime frasi schermistiche, uscenti dal guizzo lampeggiante dei ferri, viene messa in piena luce la tecnica perfetta e l'arte finissima dei due eletti campioni, che vengono lungamente applauditi dal pubblico.

Terminata l'Accademia schermistica, nella sontuosa sala, illuminata a giorno, si è iniziato il ballo di gala in onore dei valorosi tiratori.

## La giornata d'apertura del II Concorso Ippico Nazionale di Portorose

Oggi, alle 17, avrà luogo la prima giornata del Concorso Ippico Nazionale di Portorose per il quale vi è molta attesa negli ambienti sportivi e mondani.

Aprirà la serie delle gare il Premio del Ministero dell'Economia Nazionale, al quale parteciperanno solamente i cavalli nati in Italia. Dei 21 iscritti, la maggior parte ha già preso parte ad altri concorsi ippici, e tra i maggiori laureati, diamo la nostra preferenza a «Sanquinio» del barone E. Economio, che ha al suo attivo molte vittorie, tra le quali quella riportata l'anno scorso all'«Internazionale di Nizza». Molte «chances» hanno pure «Diurnale» del tenente Desay, «Iolanda da Mossola» e «Babano» del capitano Segni Passino, che hanno figurato onorevolmente al concorso ippico, svoltosi recentemente a Trento.

Fare delle previsioni sui cavalli delle gare di concorso non è cosa facile, dato che lo sfiorare leggermente un ostacolo porta alle penalità, tuttavia, tenendo conto delle prove già superate e dell'abilità dei cavalieri, abbiamo motivo di ritenere che i nostri preferiti figureranno nel gruppo di testa.

Seguirà poi il «Premio delle Amazzoni», in cui i cavalli «Liberté II», «Daino» e «Saf» dovrebbero essere ai posti d'onore. Alla gara parteciperanno alcune signore e signorine di Trieste e di Udine.

Nel Premio Carnaro, categoria di potenza, aperto a cavalli d'ogni età, razza e paese, parteciperanno 31 cavalli specialisti sui grossi ostacoli: «Le Moicano» del cap. Carrara, «Macomero» del cap. Segni Passino, «Babano» del cap. Segni Passino, potrebbero avere molto successo. Gli ostacoli sui quali i cavalieri e le amazzoni si cimenteranno sono i seguenti: siepe, muro istriano, staccato, muro rosso, oxer, croce di S. Andrea, muro bruno, cancello di villa, gabbia di cancelli rustici, passaggio ferroviario, triplice barriera.

SUZANNE MILA 50

## Amore: dolore

Proprietà letteraria - Riproduzione vietata

«Io avrei custodito nel cuore, per l'eternità quel sorriso. Ora non mi è rimasto nel cuore che l'ostinazione, questo disgusto che mi soffocava, che non mi danno pace, mal... mal...»

Senza transizione, il suo accento accorato si trasformò bruscamente in un grido disperato:

«Quelle parole mi perseguitano... mi perseguitano sempre, fino alla morte... oltre la morte! Esse mi torneranno, mi uccideranno! Ah no! Mami!... Tu non puoi, tu non devi trattenermi! Io andrò laggiù! Lottando per gli altri! Cercherò di lottare contro me stesso... Vi è una grande missione da compiere... Una missione che richiede uomini coraggiosi ed audaci, disposti a non indietreggiare di fronte ad alcun pericolo, pronti ad affrontare la morte, a barattare la vita correndo... Io partirò, Mami!... Nessuna potenza al mondo potrebbe trattenermi...»

Si udì un nuovo gemito di Fiorenza. Pietro Béril volse gli occhi verso di lei.

Era pallidissima. Il tremore che l'agitava era divenuto più intenso e visibile.

Mentre suo figlio parlava, ella aveva rapidamente rivissuta la sua vita, che

## La domenica sportiva a Trieste

**Edera Triestina - A. C. Venezia.** Sul campo di San Giovanni avrà inizio, alle 18, il preannunciato match amichevole di football fra l'Edera Triestina e l'Associazione Calcio di Venezia. Precederà una gara per la Coppa del Gruppo Sportivo del Porto fra gli allievi dell'Edera Triestina e le riserve dell'Edera di Muggia.

**I campionati triestini di atletica leggera.** Organizzati dalla Società Ginnastica Triestina, si disputeranno oggi i campionati triestini di atletica leggera. L'interessante manifestazione sportiva, alla quale parteciperanno i migliori atleti triestini e un'elezione schiera di signorine, si svolgerà sul campo di San Sabba, dalle 15.30 in poi, secondo il programma già pubblicato.

**Il saggio ginnastico dei ricreatori.** Sul campo del Ricreatore comunale «Giglio Padovani», in via Settefontane 216, si svolgerà oggi, dalle 18 in poi, un interessante saggio ginnastico e di canto corale degli alunni dei ricreatori comunali e della Lega Nazionale.

## TEATRI E CONCERTI

## "C'est chic!", al Rossetti

Un nuovo caloroso successo ha ieri ottenuto al Rossetti la briciolissima nuova rivista «C'est chic!», nella smagliante interpretazione della compagnia del «Ba-ta-klan» di Parigi. I numerosi quadri di suggestivo effetto, in cui si possono ammirare scene e costumi a dozzina e gran numero di belle e giovani attrici, hanno conquistato le simpatie dell'uditorio che affollava straordinariamente il teatro e che è stato largo di applausi a tutti i valenti esecutori.

La deliziosa cantante Olga Lekain, la deliziosa danzatrice Roseva Skelton e i gustosissimi comici Louisard e Pignol hanno profuso a gran copia in tutte le scene i tesori della loro intelligenza e della loro virtuosità artistica, mettendo in vivida luce le molteplici attrattive della scagliata rivista.

Le John Tiller's Girl e il Carlitto Jazz-Band, in quadri di travolgente effetto, hanno elettrizzato gli spettatori ed hanno dovuto concedere numerosi «bis». Il più vivo, cordiale successo è arrivato alla nuovissima «Canzone del Ba-ta-klan» che il direttore artistico, monsieur Pierre Clavel ha presentato con la consueta eleganza e signorilità. La fluida e briosa melodia della canzone che esalta i fascino del Ba-ta-klan, dovuta al giovane musicista Ermano Sommerger, su parole di M. Nordio, fu eseguita con slancio e calore da quegli egregi artisti che la signora Rachely e il babiliano Elain, e i comici di un'azione attiva e armoniosa scime di danzatori parigini e inglesi ed entrò subito nella simpatia della folla che la volle replicata più volte fra grandi applausi e già nell'intermezzo la cantichetta accompagnando l'orchestra diretta con vivace slancio dall'ottimo maestro cav. Baroni.

Oggi, due rappresentazioni alle 19, 21 e alle 22, con repliche della pittoresca rivista «C'est chic!». Tanto nel pomeriggio che di sera, verrà eseguita la nuova «Canzone del Ba-ta-klan».

## L'ultima recita di Cavallini al Teatro Fenice

Cavallini, il geniale e simpatico trasformista comediante che tanto successo ha conseguito gli scorsi giorni sulle scene della Fenice, prenderà oggi congedo dal pubblico nostro in due spettacoli variati, che vedranno certamente rinnovarsi la folla, le risate e gli scroscianti applausi di ieri sera.

Nel pomeriggio, alle 16 precise, Cavallini rappresenterà fra altro la sua commedia «Stravaganza d'albergo» e la divertentissima fantasia dell'imbarazzo di un impresario e dello spettacolo di varietà all'«Eldorado». Tutto eseguito da lui, ventriloquo, canzonettista, danzatore, prestigiatore, muto, macchietista, clown musicale ecc. ecc.

Di sera, alle 21, programma completamente diverso e in grandissima parte affatto nuovo: il bozzetto comico in un atto «Zaza», musica del maestro Capellan-Cavallini, nuovissima scena di ventriloquia, la tanto applaudita, comicità «Notte d'amore», nonché il pittoresco e ventiginoso spettacolo di varietà del «Moulin Rouge», nel quale, fra altro, Cavallini dirigerà l'orchestra presentando alcuni tipi di musicisti eccentrici. Saranno due spettacoli di vivo divertimento e di irresistibileilarità, durante i quali il pubblico dirà allo spigliatissimo e valoroso artista partente tutta la sua simpatia.

Il «Don Pasquale» alla Ginnastica. Alla replica del «Don Pasquale» la palestra della Società Ginnastica accolse un pubblico molto numeroso, che applaudì animatamente la snella esecuzione sostenuta dagli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi, guidati dai maestri Federico Buganelli e Menotti Delino.

Saggio di pianoforte, Lunedì, nella sala del Conservatorio Tartini, alle 20.45, si terrà il saggio di pianoforte delle allieve della maestra Bice Battistini di Filippi.

SUZANNE MILA 50

## Amore: dolore

Proprietà letteraria - Riproduzione vietata

«Io avrei custodito nel cuore, per l'eternità quel sorriso. Ora non mi è rimasto nel cuore che l'ostinazione, questo disgusto che mi soffocava, che non mi danno pace, mal... mal...»

Senza transizione, il suo accento accorato si trasformò bruscamente in un grido disperato:

«Quelle parole mi perseguitano... mi perseguitano sempre, fino alla morte... oltre la morte! Esse mi torneranno, mi uccideranno! Ah no! Mami!... Tu non puoi, tu non devi trattenermi! Io andrò laggiù! Lottando per gli altri! Cercherò di lottare contro me stesso... Vi è una grande missione da compiere... Una missione che richiede uomini coraggiosi ed audaci, disposti a non indietreggiare di fronte ad alcun pericolo, pronti ad affrontare la morte, a barattare la vita correndo... Io partirò, Mami!... Nessuna potenza al mondo potrebbe trattenermi...»

Si udì un nuovo gemito di Fiorenza. Pietro Béril volse gli occhi verso di lei.

Era pallidissima. Il tremore che l'agitava era divenuto più intenso e visibile.

Mentre suo figlio parlava, ella aveva rapidamente rivissuta la sua vita, che

## Le partite dell'U. L. I. C. Oggi verranno giocate le seguenti partite del U. L. I. C.

Campionati ragazzi: S. Giusto - Trieste, campo Cologna, ore 11; Eritrea - Robur, campo Ponziana, ore 11. Targa «La Sportiva»: S. Giusto - Taglioli, campo Cologna, ore 18; S. Vito - G. Ponziani, campo Ponziana, ore 18; Soccorso - Romagna, campo Cologna, ore 8.

C. S. Tergeste - A. S. D. Ferrea. Alle 9, sul campo di San Sabba, s'incontreranno in match amichevole il C. S. Tergeste e l'A. S. D. Ferrea.

Secondo concorso di giuochi a cavallo del Royal-Union. Visto l'esito lusinghiero incontrato l'anno scorso con il concorso dei giuochi a cavallo, il Consiglio ne indice un secondo per domenica 3 luglio a. c. nel R. Aeroporto di S. Sabba, dove amazzoni e cavalieri si daranno convegno per dimostrare tutta la abilità e destrezza. A quella occasione, una somma superiore a quella ricevuta in tutto. Dopo aver ottenuto qualche piccola riduzione e dopo aver pagato l'importo definitivo, nel ricevere di ritorno gli oggetti impegnati, s'era accorto che mancava uno dei portagiarretti.

Da questa denuncia ebbe origine una attenta attività da parte dei carabinieri di via Tor S. Piero, i quali riuscirono a stabilire, sotto la direzione del maresciallo Viro, che il Wieghe gestiva una vera e propria agenzia clandestina di prestiti verso pegno ad alto tasso d'interesse.

In base a tali accertamenti fu proceduto all'arresto del Wieghe ed al sequestro di oggetti di valore per una somma di oltre 50.000 lire.

Il Wieghe venne perciò proposto al confino. E ieri si è svolto il relativo processo. Il Wieghe, imputato della appropriazione indebita e di strozzinaggio era difeso dall'avv. Poillucci.

Interrogato, si protestò innocente rilevando soprattutto che egli non aveva un'agenzia di strozzinaggio ma che, per fare dei favori a persone a cui conosceva, prestava talvolta dei denari. Escluso, nel modo più assoluto, che avesse imposto degli interessi molto elevati. E precisò anzi che mai stabiliva preventivamente il tasso degli interessi, ma che si riservava sempre il calcolo alla fine dell'operazione, perché il tasso diverso in proporzione della durata del pegno.

L'avv. Poillucci, in un esposto, aveva precisato, come il Wieghe avesse fatto un'operazione di pegno sul piroscopo «Dulio» stabilendo un'interesse del 15 per cento e che la sovvenzione per lire 4.000 fu recuperata solo per il minimo importo di lire 5100, cioè il Wieghe aveva perduto in quell'operazione 38.000 lire.

Dalla lettura della denuncia si rilevavano dei particolari precisati dalla parte lesa Giuseppe Holzer, il quale si era pure querelato per l'appropriazione indebita del portagiarretto pignoral.

Vennero quindi escusi diversi testimoni, i quali tutti ammisero che per bisogno si erano rivolti al Wieghe ed avevano avuto da costui prestiti di denaro verso pegno di oggetti preziosi.

Il P. M. sostiene la colpevolezza del Wieghe e chiede che egli venisse condannato a tre mesi di reclusione.

L'avv. Poillucci rilevò invece come non si potesse prestar fede alle accuse del Holzer in quanto esse peccano almeno di logica; perché se il Wieghe avesse voluto appropriarsi di oggetti non avrebbe rischiato la galera per un misero portagiarretto d'argento, avendo egli in pegno oggetti preziosi di ingente valore. Convenne però che posa il Wieghe subire una lieve multa, perché non munito di licenza industriale.

Il Pretore, accogliendo le conclusioni dell'avv. Poillucci, assolve il Wieghe dalla maggiore imputazione e gli inflisse una multa di lire 900 per avere egli gestito un'azienda di pegno senza essere munito di regolare autorizzazione.

## Nel paese dei campanelli...

L'origine di una clamorosa zuffa notturna. La notte del 5 giugno u. s. e propriamente verso l'una e mezza, un improvviso e violento trillar di campanelli fece sussultare e balzare dal letto i forestieri alloggiati all'Hotel Union, in piazza della Borsa.

I dormienti, destatisi così all'improvviso, si chiesero se fossero per essere capiti nel paese dei campanelli. Poi si affacciarono alle finestre per spiarvi il perché delle scampanellate, tanto più che dalla piazza giungeva un confuso e minaccioso vociare di gente agitata.

Diffatti il portiere dell'albergo stava collettandosi con una numerosa comitiva di giovanotti, uno dei quali s'era preso il gusto di premere i bottoni dei campanelli fissi nell'atrio, provocando in tal modo tutto quel po' po' di putiferio.

Attratti dal vociare delle proteste, accorsero pure i vigili urbani Marcello Bortoli e Antonio Monteduro, che invitarono quattro tra i giovani più scalmanati a smetterla ed allontanarsi dal luogo della disputa.

Ma fu come parlare ai sordi. Gli ammoniti, spalleggiati dai compagni, iniziarono invece una vivace discussione a base di rotte, pugni e calci e di altri gesti poco rassicuranti. Per tagliar corto, i vigili urbani dichiararono allora in arresto colui che maggiormente si faceva notare nella clamorosa tenzone, cioè certo Ernesto Revera, impiegato.

Ma tacquero ancora. I suoi occhi rivelarono il suo terrore.

I suoi occhi furono come quelli del condannato a morte, nell'ultimo istante del supplizio e dell'espiiazione.

Le sue labbra si agitarono, come se stessero per parlare.

Ma tacquero ancora. Angora ella indietreggiò dinanzi all'abisso insondabile in cui stava per gettarsi.

Luigi De Prany osservava, immobile e muto, quella profonda trasformazione della donna, quella trasfigurazione rapida ed inattesa della madre, che si operava sotto i suoi occhi.

Tutto ciò che era stato il fascino, la grazia, la civetteria di quella donna era improvvisamente sparito.

Ella era come una pianta che la tempesta avesse col suo soffio gelido, istantaneamente, strappandola tutti i fiori, disseccando tutto il suo umore vitale.

«Continuo»

## Cronache giudiziarie

## Il processo contro un ex commerciante imputato di strozzinaggio

I lettori ricorderanno della notizia riportata tempo addietro in cui si riferiva l'arresto dell'ex commerciante Valentino Wieghe, abitante in via Udine 27. L'arresto era stato determinato da un numero di denunce presentate alla sezione dei carabinieri di via Tor S. Piero da certo Giuseppe Holzer, il quale, aveva ricevuto quattro sottovalori dal Wieghe verso operazioni di pegno di diversi oggetti e di due portagiarretti d'argento.

Essendosi l'Holzer recato, dopo tre anni dall'operazione, a ritirare gli oggetti pignorati, aveva dovuto pagare — secondo la denuncia — di solo interesse, una somma superiore a quella ricevuta in tutto. Dopo aver ottenuto qualche piccola riduzione e dopo aver pagato l'importo definitivo, nel ricevere di ritorno gli oggetti impegnati, s'era accorto che mancava uno dei portagiarretti.

Da questa denuncia ebbe origine una attenta attività da parte dei carabinieri di via Tor S. Piero, i quali riuscirono a stabilire, sotto la direzione del maresciallo Viro, che il Wieghe gestiva una vera e propria agenzia clandestina di prestiti verso pegno ad alto tasso d'interesse.

In base a tali accertamenti fu proceduto all'arresto del Wieghe ed al sequestro di oggetti di valore per una somma di oltre 50.000 lire.

Il Wieghe venne perciò proposto al confino. E ieri si è svolto il relativo processo. Il Wieghe, imputato della appropriazione indebita e di strozzinaggio era difeso dall'avv. Poillucci.

Interrogato, si protestò innocente rilevando soprattutto che egli non aveva un'agenzia di strozzinaggio ma che, per fare dei favori a persone a cui conosceva, prestava talvolta dei denari. Escluso, nel modo più assoluto, che avesse imposto degli interessi molto elevati. E precisò anzi che mai stabiliva preventivamente il tasso degli interessi, ma che si riservava sempre il calcolo alla fine dell'operazione, perché il tasso diverso in proporzione della durata del pegno.

L'avv. Poillucci, in un esposto, aveva precisato, come il Wieghe avesse fatto un'operazione di pegno sul piroscopo «Dulio» stabilendo un'interesse del 15 per cento e che la sovvenzione per lire 4.000 fu recuperata solo per il minimo importo di lire 5100, cioè il Wieghe aveva perduto in quell'operazione 38.000 lire.

Dalla lettura della denuncia si rilevavano dei particolari precisati dalla parte lesa Giuseppe Holzer, il quale si era pure querelato per l'appropriazione indebita del portagiarretto pignoral.

Vennero quindi escusi diversi testimoni, i quali tutti ammisero che per bisogno si erano rivolti al Wieghe ed avevano avuto da costui prestiti di denaro verso pegno di oggetti preziosi.

Il P. M. sostiene la colpevolezza del Wieghe e chiede che egli venisse condannato a tre mesi di reclusione.

L'avv. Poillucci rilevò invece come non si potesse prestar fede alle accuse del Holzer in quanto esse peccano almeno di logica; perché se il Wieghe avesse voluto appropriarsi di oggetti non avrebbe rischiato la galera per un misero portagiarretto d'argento, avendo egli in pegno oggetti preziosi di ingente valore. Convenne però che posa il Wieghe subire una lieve multa, perché non munito di licenza industriale.

## Nel paese dei campanelli...

L'origine di una clamorosa zuffa notturna. La notte del 5 giugno u. s. e propriamente verso l'una e mezza, un improvviso e violento trillar di campanelli fece sussultare e balzare dal letto i forestieri alloggiati all'Hotel Union, in piazza della Borsa.

I dormienti, destatisi così all'improvviso, si chiesero se fossero per essere capiti nel paese dei campanelli. Poi si affacciarono alle finestre per spiarvi il perché delle scampanellate, tanto più che dalla piazza giungeva un confuso e minaccioso vociare di gente agitata.

Diffatti il portiere dell'albergo stava collettandosi con una numerosa comitiva di giovanotti, uno dei quali s'era preso il gusto di premere i bottoni dei campanelli fissi nell'atrio, provocando in tal modo tutto quel po' po' di putiferio.

Attratti dal vociare delle proteste, accorsero pure i vigili urbani Marcello Bortoli e Antonio Monteduro, che invitarono quattro tra i giovani più scalmanati a smetterla ed allontanarsi dal luogo della disputa.

Ma fu come parlare ai sordi. Gli ammoniti, spalleggiati dai compagni, iniziarono invece una vivace discussione a base di rotte, pugni e calci e di altri gesti poco rassicuranti. Per tagliar corto, i vigili urbani dichiararono allora in arresto colui che maggiormente si faceva notare nella clamorosa tenzone, cioè certo Ernesto Revera, impiegato.

Ma tacquero ancora. I suoi occhi rivelarono il suo terrore.

I suoi occhi furono come quelli del condannato a morte, nell'ultimo istante del supplizio e dell'espiiazione.

Le sue labbra si agitarono, come se stessero per parlare.

Ma tacquero ancora. Angora ella indietreggiò dinanzi all'abisso insondabile in cui stava per gettarsi.

Luigi De Prany osservava, immobile e muto, quella profonda trasformazione della donna, quella trasfigurazione rapida ed inattesa della madre, che si operava sotto i suoi occhi.

Tutto ciò che era stato il fascino, la grazia, la civetteria di quella donna era improvvisamente sparito.

Ella era come una pianta che la tempesta avesse col suo soffio gelido, istantaneamente, strappandola tutti i fiori, disseccando tutto il suo umore vitale.

«Continuo»

## Il processo contro un ex commerciante imputato di strozzinaggio

I lettori ricorderanno della notizia riportata tempo addietro in cui si riferiva l'arresto dell'ex commerciante Valentino Wieghe, abitante in via Udine 27. L'arresto era stato determinato da un numero di denunce presentate alla sezione dei carabinieri di via Tor S. Piero da certo Giuseppe Holzer, il quale, aveva ricevuto quattro sottovalori dal Wieghe verso operazioni di pegno di diversi oggetti e di due portagiarretti d'argento.

Essendosi l'Holzer recato, dopo tre anni dall'operazione, a ritirare gli oggetti pignorati, aveva dovuto pagare — secondo la denuncia — di solo interesse, una somma superiore a quella ricevuta in tutto. Dopo aver ottenuto qualche piccola riduzione e dopo aver pagato l'importo definitivo, nel ricevere di ritorno gli oggetti impegnati, s'era accorto che mancava uno dei portagiarretti.

Da questa denuncia ebbe origine una attenta attività da parte dei carabinieri di via Tor S. Piero, i quali riuscirono a stabilire, sotto la direzione del maresciallo Viro, che il Wieghe gestiva una vera e propria agenzia clandestina di prestiti verso pegno ad alto tasso d'interesse.

In base a tali accertamenti fu proceduto all'arresto del Wieghe ed al sequestro di oggetti di valore per una somma di oltre 50.000 lire.

Il Wieghe venne perciò proposto al confino. E ieri si è svolto il relativo processo. Il Wieghe, imputato della appropriazione indebita e di strozzinaggio era difeso dall'avv. Poillucci.

Interrogato, si protestò innocente rilevando soprattutto che egli non aveva un'agenzia di strozzinaggio ma che, per fare dei favori a persone a cui conosceva, prestava talvolta dei denari. Escluso, nel modo più assoluto, che avesse imposto degli interessi molto elevati. E precisò anzi che mai stabiliva preventivamente il tasso degli interessi, ma che si riservava sempre il calcolo alla fine dell'operazione, perché il tasso diverso in proporzione della durata del pegno.

L'avv. Poillucci, in un esposto, aveva precisato, come il Wieghe avesse fatto un'operazione di pegno sul piroscopo «Dulio» stabilendo un'interesse del 15 per cento e che la sovvenzione per lire 4.000 fu recuperata solo per il minimo importo di lire 5100, cioè il Wieghe aveva perduto in quell'operazione 38.000 lire.

Dalla lettura della denuncia si rilevavano dei particolari precisati dalla parte lesa Giuseppe Holzer, il quale si era pure querelato per l'appropriazione indebita del portagiarretto pignoral.

Vennero quindi escusi diversi testimoni, i quali tutti ammisero che per bisogno si erano rivolti al Wieghe ed avevano avuto da costui prestiti di denaro verso pegno di oggetti preziosi.

Il P. M. sostiene la colpevolezza del Wieghe e chiede che egli venisse condannato a tre mesi di reclusione.

L'avv. Poillucci rilevò invece come non si potesse prestar fede alle accuse del Holzer in quanto esse peccano almeno di logica; perché se il Wieghe avesse voluto appropriarsi di oggetti non avrebbe rischiato la galera per un misero portagiarretto d'argento, avendo egli in pegno oggetti preziosi di ingente valore. Convenne però che posa il Wieghe subire una lieve multa, perché non munito di licenza industriale.

## Nel paese dei campanelli...

L'origine di una clamorosa zuffa notturna. La notte del 5 giugno u. s. e propriamente verso l'una e mezza, un improvviso e violento trillar di campanelli fece sussultare e balzare dal letto i forestieri alloggiati all'Hotel Union, in piazza della Borsa.

I dormienti, destatisi così all'improvviso, si chiesero se fossero per essere capiti nel paese dei campanelli. Poi si affacciarono alle finestre per spiarvi il perché delle scampanellate, tanto più che dalla piazza giungeva un confuso e minaccioso vociare di gente agitata.

Diffatti il portiere dell'albergo stava collettandosi con una numerosa comitiva di giovanotti, uno dei quali s'era preso il gusto di premere i bottoni dei campanelli fissi nell'atrio, provocando in tal modo tutto quel po' po' di putiferio.

Attratti dal vociare delle proteste, accorsero pure i vigili urbani Marcello Bortoli e Antonio Monteduro, che invitarono quattro tra i giovani più scalmanati a smetterla ed allontanarsi dal luogo della disputa.

Ma fu come parlare ai sordi. Gli ammoniti, spalleggiati dai compagni, iniziarono invece una vivace discussione a base di rotte, pugni e calci e di altri gesti poco rassicuranti. Per tagliar corto, i vigili urbani dichiararono allora in arresto colui che maggiormente si faceva notare nella clamorosa tenzone, cioè certo Ernesto Revera, impiegato.

Ma tacquero ancora. I suoi occhi rivelarono il suo terrore.

I suoi occhi furono come quelli del condannato a morte, nell'ultimo istante del supplizio e dell'espiiazione.

Le sue labbra si agitarono, come se stessero per parlare.

Ma tacquero ancora. Angora ella indietreggiò dinanzi all'abisso insondabile in cui stava per gettarsi.

Luigi De Prany osservava, immobile e muto, quella profonda trasformazione della donna, quella trasfigurazione rapida ed inattesa della madre, che si operava sotto i suoi occhi.

Tutto ciò che era stato il fascino, la grazia, la civetteria di quella donna era improvvisamente sparito.

Ella era come una pianta che la tempesta avesse col suo soffio gelido, istantaneamente, strappandola tutti i fiori, disseccando tutto il suo umore vitale.

«Continuo»

**No trovato il miglior disetante!**

**MASTICI SOLO**

LIQUORE MEDICINALE ALL'ACQUA O AL VINO

**DITA ANTONOPULO & C. TRIESTE**



**Il Proton ha guarito anche la Mamma**

«Danni di qualche importanza non si hanno fortunatamente a registrare. Qualche gommata rotta, qualche ormeaggio allentato, ma in complesso nulla di grosso. Alcune imbarcazioni da diporto, che si trovavano in mare al momento del temporale cercarono scampo al Puntone Franco e cessato il vento andarono all'ormeggio con i propri mezzi, la sacchetta le imbarcazioni non ebbero nessun danno».

L'altra campana. Luciano Vagnest, abitante in via S. Vito N. 23, ci prega di rilevare che egli è assolutamente estraneo alla faccenda per la quale è ricercato dai carabinieri, che Luigi Prinz di cui ci occupammo ieri, nel riferire la notizia di un borseggio.





# Dalla provincia di Udine

## Corte d'Assise

Assolto dall'accusa di vilipendio alle istituzioni

UDINE, 25

Un altro processo per vilipendio alle Istituzioni si è svolto dinanzi alla nostra Corte d'Assise, contro Roméo Coetta fu Gioacchino, di 41 anni, da Bionico. Questi il 1.º febbraio si recava in motocicletta a Chiavari di Montebelluna e qui, venuto a discussione con alcuni fascisti dinanzi all'osteria di certo Enrico Di Giusto, pronunciava delle frasi oltraggiose all'indirizzo del Governo, del Re e del Primo Ministro.

Da un parente dell'oste egli veniva denunciato e ieri comparve dinanzi alla Giuria popolare.

Presiderà il cav. avv. Tomasi, rappresentata la pubblica accusa il P. G. avv. Guidorizzi, cane, Volpe.

Dopo le formalità di legge viene interrogato il Coetta Remigio.

Questi nega recisamente ogni accusa. Pres.: E' vero che chiamaste i fascisti tutti i fascisti?

Imp.: Nossignore. Ho inteso chiamare così i miei denuncianti per il loro passato politico. Non ho offeso né il Governo né il Re.

Pres.: Cosa avete detto, allora?

Imp.: Ho detto al Di Giusto Rizzieri, che se tutti i fascisti fossero come lui, povero Re povero Governo!

Pres.: Non avete aggiunto che vi vergognavate di portare la camicia nera?

Imp.: Non è vero. Io sono sempre stato fascista.

Dopo il breve interrogatorio dell'imputato, vengono interrogati i testimoni.

Il maresciallo dei CC. Rizzieri di Montebelluna Ortu Michele raccolse la denuncia presentata da Di Giusto Guglielmo.

Il brig. Di Giuseppe Antonio riferisce che il Coetta dichiarò in Caserma di essere un fascista «puro». Gli parve che fosse un po' eccitato.

Di Giusto Guglielmo compilò la denuncia in base alle testimonianze raccolte. Non era presente allorché l'imputato pronunciò le frasi incriminate.

Di Giusto Rizzieri è il fascista con il quale il Coetta venne a questione. Affermò che egli pronunciò le parole offensive. Negò d'essere stato socialista.

Bozzetti Francesco conferma la precedente deposizione.

Meneghini Guido, segretario politico del Fascio di Montebelluna, era presente in Caserma all'interrogatorio dell'imputato. Gli parve che questi fosse allucinato ed allucinato.

De Sabbata Leonardo udì il Coetta dire al Di Giusto Rizzieri che si vergognasse di portare la camicia nera.

Cocetta Aldo è il podestà di Bionico e dà buone informazioni dell'imputato.

Savorgnan Ernesto e Picotti Vito depongono su circostanze di secondaria importanza.

Tonini cav. Pier Ernesto, riferisce sulla rettificazione del Coetta Remigio che fu tra i primi a organizzarsi combattentistici e fascista.

Coman Ettore cantava «Bandiera rossa» con il Di Giusto Rizzieri che prima era socialista!

Dopo la sfilata dei testi s'inizia la discussione.

Il P. G. cav. Guidorizzi nella sua requisitoria rileva il dubbio dell'accusa che egli stesso non è in grado di sostenere.

Il difensore avv. comm. Bericelli, sostiene la piena innocenza del Coetta deplorando la poca disciplina politica del denunciante. Entrando nel merito della causa, rileva la lieve importanza di essa che non richiede di essere portata alla Corte d'Assise.

I giurati, raccolti per il verdetto, negano ogni questo ed in base a ciò il presidente pronuncia sentenza assolutoria accolta da applausi dal pubblico che grida: «L'aula».

Martedì seguirà l'ultimo e il più importante processo dell'odierna sessione e che comprenderà diverse udienze.

Eugenio Gaio fu Luigi d'anni 34, nato e residente a Udine detenuto dal 25 agosto 1926 è imputato di omicidio qualificato per avere — così dice l'atto di accusa — il 24 agosto 1926, in territorio di Povoletto, contrada Locanda, a fine di uccidere ed a scopo di più facilmente rapinare del denaro che portava indosso, e che ammoniva a lire 120 circa, cagionato la morte del compagno Gioacchino Rocco di anni 63, di Raccisano. Difensore di fiducia l'avv. Drusini.

Lo stranoprotesto per un'estorsione

UDINE, 25

Certo Giovanni Ermacora, di 59 anni, da Taranto, venuto oggi a Udine per alcuni acquisti, mentre verso le 12.30 attendeva il tram per ripartire, in piazza Ospedale nell'osteria «Al parco di Tripoli». L'Ermacora era una bottiglia di birra, e avvicinato alla stessa alla labbra, stava trangugiando il liquido. In quella fu avvicinato da un giovanotto, il quale gli ingiunse di bere col bicchiere, anziché alla bottiglia. A tale rimprovero l'Ermacora rispose seccatamente che egli faceva il comodo suo, e allora l'altro, con tono autoritario, gli ordinò di seguirlo in Questura. Stavolta il pover'uomo supposto di aver a che fare con qualche agente in borghese e si dispose a seguirlo docilmente.

Lo sconosciuto imboccò la strada che adduce al piazzale Osoppo e, giunto nei pressi del Parco della Rimembranza, in una zona, cioè, deserta, disse a bruciapelo all'Ermacora: «Per questa volta ti perdono, purché tu sia disposto a versarmi quanto porti addosso». Al che l'altro sborò quel poco che aveva, ossia quindici lire. Poi, più morto che vivo dalla paura, si recò alla vicina stazione dei carabinieri a denunciare il fatto.

Precipita dalla finestra

UDINE, 25

Una mortale disgrazia è avvenuta ieri a Chiavari di Montebelluna. La vecchia Lucia Ravano fu Antonio, di 77 anni, nell'uscire da una finestra per entrare in un'altra priva di ripari, mise un piede in fallo e precipitò dall'altezza di 4 metri, fratturandosi il capo. Dopo qualche ora la povera vecchia cessava di vivere.

Cade in una fogna e vi annega

UDINE, 25

A Colloredo di Montebelluna, è annegato in una fogna il piccolo Antonio Melchior, di Montebelluna, di 2 anni, il piccolo, salito sopra un carro, era uscito con tutta la famiglia per recarsi in una cisterna a raccogliere letame. Egli scivolò dal carro e cadde nel letama. Prima che potessero estrarlo, il piccolo moriva annegato.

## I prezzi al minuto

Altri notevoli ribassi

UDINE, 25

La Commissione della Camera di Commercio per i prezzi all'ingrosso e la Commissione annonaria comunale per quelli al minuto, hanno fissato i prezzi per la prossima quindicina, apportando nuovi notevoli ribassi, anche sul pane.

E' stato preso anche atto degli accenti esposti finora dalle squadre di vigilanza, perciò le quali i ribassi decretati vennero nella maggioranza dei casi effettivamente praticati.

E' stato poi notevolmente ridotta la tariffa delle auto pubbliche.

Ecco pertanto il nuovo listino dei prezzi al minuto: Pane, forme non superiori ai 100 grammi, al kg. lire 2.85; pane, forme da 150 a 200 grammi, al kg. lire 2.15; riso camolino extra, al kg. lire 1.65; riso camolino corrente, al kg. lire 1.55; farina granoturco gialla, al kg. lire 1.20; pasta alimentare tipo Napoli, Bologna, al kg. lire 3.10; pasta alimentare tipo Napoli, Bologna, corrente, al kg. lire 2.80; zucchero cristallino, al kg. lire 6.75; zucchero raffinato più, al kg. lire 7; olio di seme, prima marca, al litro lire 6.30; olio di seme seconda marca, al litro lire 6; olio d'oliva extra (1) al litro lire 1.50; olio d'oliva (2) al litro lire 1.40; lardo americano, al kg. lire 7.40; formaggio letteria fresco, al kg. lire 8.90; formaggio Emmenthal nazionale, al kg. lire 12.50; burro naturale carcio extra (1) al kg. lire 17; burro naturale, al kg. lire 15; latte naturale a domicilio, al litro lire 1.10; caffè Minas crudo corrente, al kg. lire 21.50; patate bianche, al kg. lire 0.85; uva fresca, da parte post, al kg. lire 9.20; uva, da parte post, al kg. lire 8.70; macelleria di 2.ª parte post, al kg. lire 8.50; uva, da parte post, al kg. lire 8.50; uva, da parte post, al kg. lire 8.50; macelleria di 2.ª (carne mediocre), parte post, lire 6, ant. lire 4.80; vitello, parte post, lire 9, ant. lire 3, 3.ª parte post, lire 7; carni congelate: parti post, lire 5, ant. lire 3.80; carne novella a pezzi, al kg. lire 5; carne novella a pezzi, al kg. lire 5; (1) si intendono le qualità migliori che si trovano sul mercato.

## Cerimonia sportiva a Udine

UDINE, 25

Questa sera, davanti ad un folto gruppo di invitati e sportivi, in occasione dell'inaugurazione della bella e vasta palestra, costruita appositamente dal Comune per uso della gloriosa Associazione Sportiva Udinese che da oltre 50 anni svolge la sua attività e tanto benemerita opera in favore dell'educazione fisica della gioventù friulana, vennero eseguiti vari esercizi dalle squadre maschili e femminili.

Erano presenti tutti le maggiori autorità cittadine fra cui il prefetto di Udine dott. Agostino Iacchi, il podestà di Udine on. comm. Luigi Russo, il comandante la 13.ª Divisione militare comm. Silvio Siracusa, il commissario prefettizio per la provincia comm. Giovanni Ortolani, i generali Giubilei e Musso, il senatore barone Murgorio e molti altri. Gli onori di casa erano disimpegnati dal presidente dell'Associazione Sportiva Udinese conte Alessandro Del Toso. Dopo la presentazione delle squadre, porge il saluto e il ringraziamento agli intervenuti il presidente dell'Associazione Sportiva a cui segue il podestà di Udine on. Russo, il quale si sofferma sull'importanza che in questo momento va assumendo in Italia l'educazione fisica. Dopo di che si iniziarono gli esercizi. Primi a prodursi sono gli atleti, che sotto l'abile guida del Distretto Barbelli, eseguirono uno dei più piacevolissimi movimenti militari con sicurezza di stile.

Quindi è la volta delle evoluzioni ritmiche operate dalla squadra femminile, diretta dalla professoressa signora Corradi. E' un susseguirsi di movimenti, di spostamenti sincronici che scuotono l'applauso.

Seguono i ginnasti alle parallele. Riappare poi la squadra femminile che si esibisce in esercizi eseguiti con straordinaria omogeneità. Gli altri esercizi in programma si svolgono tutti fra l'entusiasmo del folto e disinvolto pubblico, con applausi ed esultori.

Una bella affermazione danno i ginnasti adulti, tanto alle parallele, dove lavorano a gruppi di sei per volta con difficoltà e interessanti esercizi, come pure in una produzione d'insieme ai bastoni Jaeger, ottenendo un'esecuzione perfetta, sia per energia e forza, come per la simultaneità dei movimenti. Nella esibizione individuale ai grandi atrezzi si distinguono i ginnasti, molti applauditi. Sempre sotto l'impeccabile comando del loro insegnante signor Aurelio Barbelli, si presentano infine le squadre dei piccoli allievi. Arvengono poi la premiazione delle ginnaste che parteciparono al Concorso nazionale femminile di Bologna e che nelle gare individuali si piazzarono al terzo posto. Segue la premiazione degli allievi.

Bolettino dello Stato civile del 24 e 25 giugno 1927. Nascite: maschi 6, femmine 4. Totale 9.

Pubblicazioni di matrimonio: Chianzusi Luigi, muratore, con Fittori Antonio, casalinga; Rocco Ettore, commesso, con Rotari Caterina, esercente; Degano Fioravante, impiegato, con Fagnani Maria, casalinga; Dolce Antonio, proprietario, con Fascinato Rosa, sarta.

Decessi: Meneghini Luigi fu Enrico, tappezziere, di 65 anni; Merlo Battistina fu Monaldi, civile, di 49 anni; Roseda Jole, anni 1; Sgaravotto Francesco fu Domenico, facchino, di 64 anni.

Roba all'amico e si proclama derubato!

UDINE, 25

In Val Cupa in quel di Moggi certo Lodovico Di Gallo fu Luigi, di anni 65, rinasceando con Luigi Di Gallo di Giuseppe, di anni 53, quest'ultimo, preso dal vino, ebbe una trista ispirazione: aggredire e derubare il compagno di quanto portava seco, cioè 405 lire. Nei domini tutti e due si presentavano ai carabinieri dicendo di essere stati aggrediti da sconosciuti, e anche il Lodovico affermò d'essere stato derubato di 135 lire. Ma le indagini della benemerita stabilirono la verità e il Lodovico Di Gallo fu arrestato e denunciato all'autorità giudiziaria per rapina, simulazione di reato e detenzione abusiva di armi e munizioni.

## La commissione granaria

e il congedo dei goriziani

UDINE, 25

Ieri si riuniva la Commissione provinciale per la propaganda granaria, onde deliberare il programma da svolgersi nella prossima campagna.

All'inizio della seduta il presidente cav. G. Morelli De Rossi porse un saluto ai membri della Commissione appartenenti al territorio goriziano, che cessano di appartenere alla nostra Commissione provinciale, entrando, col nuovo esercizio finanziario, a far parte della Commissione che sarà istituita per la provincia di Gorizia.

Rispose il cav. N. Benardelli ringraziando ed assicurando che i goriziani contribuiranno a tener alto l'onore del Friuli nella Battaglia del Grano.

Aggiunse brevi parole il prof. De Varda segnalando l'obiettività con la quale sempre la Commissione provinciale granaria trattò i problemi interessanti il Goriziano.

Venne poi concesso il programma 1927-1928 nei seguenti capitoli: Rinnoveramento dei campi dimostrativi in ogni comune frumentario; cambio delle sementi comuni con sementi di razza; elio; sussidi per acquisto sementi; concorsi di elezione a premio.

Su detto programma do pronunziarsi prossimamente il Comitato permanente del grano.

Infine la Commissione fece voti per il ribasso dei prezzi dei concimi e perché sia incoraggiata l'organizzazione degli agricoltori per la vendita in comune del frumento.

Il giuramento del vice podestà. Stamane in Prefettura è seguito, davanti al prefetto comm. avv. Agostino Iacchi, il giuramento del vice podestà ing. S. Meda. Fungevano da testimoni l'on. Russo e il vice prefetto comm. D'Alena.

Per le carte d'identità. Si avvertono gli interessati che le carte d'identità si rilasciano all'Ufficio d'anagrafe municipale (Sezione demografica, secondo piano del Palazzo degli Uffici).

I cinematografhi. Cinema Cecchini: «Una donna di Parigi», fuori programma «La guerra in Cina». Cinema Moderno: «Il condottiero selvaggio». Cinema Eden: «Dio... e la vacca».

Per frode in commercio. Gli agenti della vigilanza urbana hanno denunciato all'autorità giudiziaria certa Carlotta Selli in Boscolo, abitante fra via Tomadini, venditrice ambulante, la quale faceva uso di una stadera alterata.

## Dalla provincia di Gorizia

### La figlia di Nazario Sauro

sul campo di battaglia

GORIZIA, 25

La signorina Maria Sauro, figlia del glorioso Martire istriano, che si trova ospite presso una famiglia amica residente a Gorizia, ha visitato i campi di battaglia. L'on. avv. comm. Francesco Marani, presidente dell'Istituto di credito federale, ha voluto mettere a disposizione della distinta signorina una automobile, con la quale, accompagnata dalla famiglia del dott. Velvi, si recò a visitare il Podgora, le tombe dei volontari Slapater e Gambini, e successivamente Oslavia, Grafenbergo e Alba d'Isonzo dove sorge il monumento al sottotenente Roberto Luhr.

Il suicidio di un nevristenico

GORIZIA, 25

Stamane, alcuni passanti, trovandosi in via del Bosco, all'altezza del tempio sul colle dei Castagni, scorsero con raccapriccio, appeso ad un albero il corpo inanimato di un uomo. Impressionati per la macabra scoperta, avvertirono dei carabinieri che si recarono sul luogo del rinvenimento. Gli agenti della stazione di via della Barriera, i quali dopo aver piantonato il cadavere, in attesa dell'arrivo dell'autorità giudiziaria, constatarono che si trattava di certo Giuseppe Zanussi fu Antonio, di 60 anni, manovale addetto alle Tramvie comunali, abitante in via Trieste, n. 3. Sulle cause che spinsero il pover'uomo all'estremo passo, si sa che era affetto da nevristenismo, e che nella recrudescenza del male dava talvolta segni di manifesta esaltazione. Ierse, un uccello di casa senza farsi più vedere, il tragico proposito deve essere stato attuato nelle prime ore dell'alba. In salma del suicida fu successivamente trasportata al cimitero civile con un furgone comunale.

Una rissa per ragioni d'interesse

GORIZIA, 25

A Romans, tra Maddalena e Ocina maritata Zof e Antonio Bolzan, essero questioni per ragioni d'interesse. Il Bolzan, vista la donna, le ricordò con mordaci parole il dissidio che li separava. Intervenne nella discussione il figlio della Ocina, Giovanni Zof, di 38 anni, il quale minacciò il Bolzan con una roncola, dicendogli: «Non ho paura di te, ti taglio la testa ecc.». Nel frattempo, estratto dalla grida, intervenne sul posto anche il fratello del Bolzan che riuscì ad impedire che i due venissero alle mani. Lo Zof riuscì però a svincolarsi dalla stretta e armatosi con una felice cerca ancora una volta di avvicinarsi al Bolzan che nel frattempo però era riuscito a scappare. In seguito a tali fatti lo Zof fu arrestato. Il fatto produsse fra i contadini del luogo viva impressione.

SPETTACOLI D'OGGI

GORIZIA, 25

Il segretario politico a Roma. E' partito per Roma il segretario politico provinciale ing. Francesco Caccese, per trattare alcuni problemi locali.

Bolettino sanitario settimanale. Dal 13 al 19 giugno non si osservò alcuna forma morbosa dominante. Di malattie d'infezione vennero insinuati un caso di difterite e uno di scarlattina. Il numero dei nati è stato di 16. Il numero dei morti di 8, cioè di 5 in città, 2 nell'Ospedale comunale e 1 nell'Ospedale dei Fratellastrelli.

Cinematografi. Ideal: «La vita è un charleston»; Servio: «Cacciatori di pericoli»; Vittoria: «Una burla originale»; Eden: «Ombra malefica».

La prima vittima dell'Isone. Prendendo un bagno a Volmaria, nella frazione di Tolmino, rimase travolto dal gorogale Vittorio Leban, di 9 anni. Il cadavere non fu ancora recuperato.

Il mercato dei bozzoli. Ieri al mercato dei bozzoli, furono pesati 1603.10 chilogrammi di bozzoli dorati per un prezzo massimo di lire 17, minimo 15.50, prezzo adeguato giornaliero lire 16.013, prezzo generale 15.334. La complessiva pesata a tutto il 24 fu di chilogrammi 30.379.90.

## Attività filodrammatica ad Aiello

AIELLO, 25

Il gruppo filodrammatico delle organizzazioni fasciste giovanili, ha svolto nella scorsa settimana, la prima festa di recitazione. Vivo interessamento e sano spirito di spontanea attività ha suscitato la commedia friulana «Un grup sul stomi» di Feruglio intelligentemente interpretata dal gruppo Avanguardisti entusiastici applausi e schietissime lodi ai giovanetti che con tanta vivacità e spigliatezza riportarono sulla scena il quadro della vita friulana. Anche la canzone «L'ultima bambola» dell'operaista «Cin. Ci La» ed il duetto delle campane dell'operaista «Donna Perdu» meritano il richiamo di bis unanimi. Ci compiaciamo riportare il nome dei giovani attori con l'espressione del nostro encomio. Amalia Morla, Argia Zidan, Carlotta Malacra, Valeria Ponton, Dolores Malacra, Amario Malacra, Bruno Filigi, Silvestro e Ferruccio Battistini, Bruno Fattori, Ottaviano Pletti, Ugo Ariani. Per il canto: Gioconda Ariani, Erica Zandegiacomo e Rina Buati. Alle signorine Najr e Nella Zaccilli, che con tanto amore e maestria istruirono e diressero la sezione filodrammatica, la nostra lode più viva ed il ringraziamento più cordiale. Rinnanziare le parole del sig. Leo Mucchietti, che gentilmente mise a disposizione la sala e la notissima banda «Amici della musica» che ci allietò gli intermezzi.

Il padrone credulo e il servo infedele

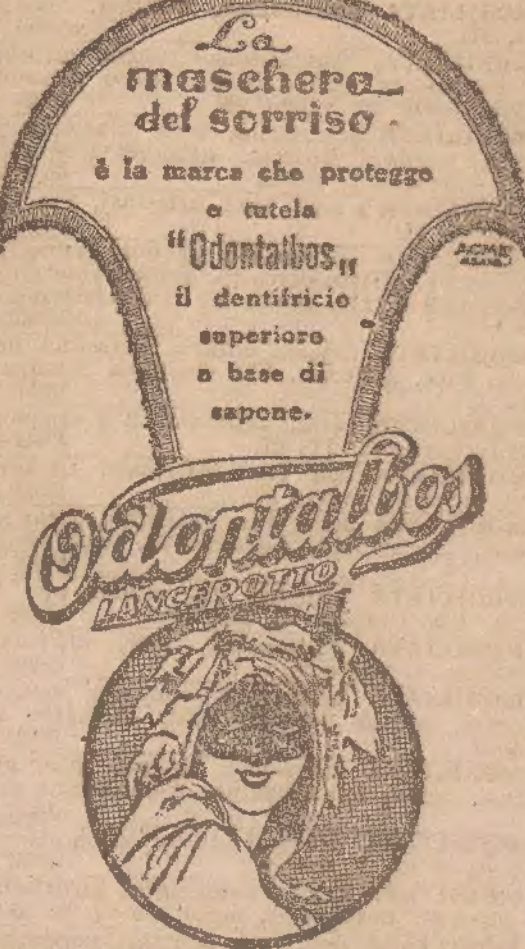
Quest'ultimo è arrestato dopo due giorni dalla sua fuga

UDINE, 25

Narrammo ieri di un certo Toni che, assunto al servizio dell'agricoltore Bolzan, senza dare la generalità, dopo due giorni fuggì con la bicicletta del padrone. Ora l'arma del I.R. CC. locale, dopo due istruzioni per la ricerca del maledetto, è venuta a notizia che il Toni è stato arrestato a porta Aquileia ad Udine. Il poco previdente e ciò malgrado fortunato Bolzan si reccherà a Udine per riavere la sua bicicletta, così abilmente trafugata.

Ad una benemerita insegnante. Il Ministero della P. I. ha concesso la medaglia d'oro dei benemeriti della scuola alla maestra Ida Passero, la quale, dopo oltre quarant'anni insegnò nelle nostre scuole elementari.

Al tiro a segno. Domani domenica dalle ore 16 alle 19.30 il campo di tiro di Porta Venezia resterà aperto ai soci per esercitazioni libere.



## CONTRO LE ERUTTAZIONI ACIDE DELLO STOMACO

Se vi sentite dei bruciori di stomaco o avete delle erutazioni acide dopo il pasto è un indizio quasi certo che soffrite d'una soverchia acidità. Questa acidità, che al principio non fa che irritare le pareti dello stomaco, può a lungo andare produrre delle malattie eccessivamente gravi come sarebbero le ulcere, la dispepsia, e perfino delle ulcere. Fate attenzione, ed al primo malessere prendete un mezzo cucchiaino di Magnesia Bismuta in un poco d'acqua dopo i pasti. La Magnesia Bismuta neutralizza l'acidità nociva e guarisce rapidamente tutti i mali di stomaco. Il suo uso vi assicura una digestione sana e perfetta. Trovate la Magnesia Bismuta in vendita in tutte le Farmacie. Si garantisce completa soddisfazione o se ne rimborsa il costo. La Magnesia Bismuta è raccomandata dai medici e viene usata negli ospedali.

## COOPERATIVE OPERAIE

### Magazzino stoviglie

Piazza dell'Ospedale 3

Lunedì 27 e martedì 28 giugno il Magazzino resterà chiuso per riordinare i vari gruppi di merci.

Mercoledì 29 giugno alle ore 8.30 riapertura per la

Liquidazione totale

delle merci rimanenti, con lo sconto dal

15 al 60%

sui prezzi reali di vendita.

Vi sono vari articoli, fra i quali pentole e casseruole di alluminio brevissimo, di grandi proporzioni, particolarmente adatti per ristoranti, bars, trattorie, pensioni, ecc.

## COTONIFICIO TRIESTINO BRUNNER S. A.

In ottemperanza alle direttive del Governo Nazionale i prezzi per i tessuti di produzione del Cotonificio Triestino Brunner S. A. sono ulteriormente ribassati col 1.º giugno corrente. Contemporaneamente abbiamo preso accordi per la vendita al dettaglio, ai prezzi calmierati dal listino seguente, presso i negozi e spacci qui sotto elencati:

### LISTINO 1927 N. 2 "ARSA"

Toile Arsa N. 132	78 cm. 1 m. L. 2.85	una pezza di 12 metri L. 32.---
Toile Francesca	78 " " " 2.85	" " " 34.---
Giffon 107	78 " " " 2.75	" " " 33.---
Naturale Isonzo	78 " " " 2.75	" " " 33.---
Ohifon 108	78 " " " 2.85	" " " 35.---
Naturale Trieste	78 " " " 2.95	" " " 36.---
Tela Casalunga 110	77 " " " 3.30	" " " 39.---
Tela 112	76 " " " 3.60	" " " 43.---
Elena 300	75 " " " 2.35	" " " 28.---
Tela Famiglia 135	75 " " " 3.10	" " " 37.---
Tela Famiglia 135 147	" " " 5.65	" " " 67.---
Battaglia Economica 73	" " " 2.05	" " " 24.---
Naturale Gorizia 134	78 " " " 2.55	" " " 30.---
Tela 129	76 " " " 3.---	" " " 36.---
Naturale Istria	76 " " " 3.---	" " " 36.---
Lenzuola 105 L. 20	150 " " " 7.---	" " " 84.---
Lenzuola 112 L. 150	" " " 6.50	" " " 78.---
Lenzuola 128 L. 20	150 " " " 8.---	" " " 90.---
Lenzuola 129 L. 20	147 " " " 5.95	" " " 71.---
Tela Predappio 133	80 " " " 2.45	" " " 29.---
Tela greggia XX	78 " " " 2.50	" " " 30.---
Tela greggia XX	155 " " " 4.80	" " " 57.---
Tela greggia XXX	80 " " " 3.---	" " " 36.---
Tela greggia XXX	150 " " " 5.65	" " " 67.---
Tela greggia XXX	180 " " " 6.70	" " " 80.---
Tela greggia 21	60 " " " 2.---	" " " 24.---
Tela greggia 21	70 " " " 2.35	" " " 28.---
Tela greggia 21	95 " " " 3.10	" " " 37.---
Tela greggia 12	70 " " " 2.80	" " " 30.---
Tela greggia 12	75 " " " 2.75	" " " 33.---
Tela greggia 12	150 " " " 5.25	" " " 63.---
Tela greggia 2000	78 " " " 2.80	" " " 33.50
Tela greggia 2000	75 " " " 2.95	" " " 35.---
Tela greggia 2000	150 " " " 5.00	" " " 67.---

## Elenco Negozi e Spacci di vendita:

Prima	Cooperative Operative T. I. F. Piazza della Borsa	Paronzo	E. Gioseff
»	Bruno Usliger, Via S. Sebastiano	»	E. Polzer
»	A. Toseorati, Via Malacra	»	Silvio Riosa
»	G. Frangiamore, Piazza G. B. Vice	»	Andrea Ziliani
»	M. Schiesinger & C., Via Mazzini	»	G. Tovolato
»	Romano Guriani, Piazza Goldoni	Pisino	M. Popazzi
»	Giuseppe Novati, Via delle Torri	»	Alberto Alinari
»	Francesco Kneiss, Corso Garibaldi	»	A. Mattich & C.
»	Eibenscheritz & C., Via Genova 21 A	»	Aldo Richter Suco, Minzsa
Pola	Giovanni Sottocorno	»	Runco & C.
»	Enrico Strizani	Rovigno	C. Cosavell
Pescaia	Giovanni Ballardini	»	Matteo Signori
Pisino	Antonio ved. Malle & Figli	Vigevano	Virgilio Virgili
»	Mariano Briosi	»	A. Agostinelli
»	Emilio Cora	»	Romano Macchia
»	Vittorio Pizzarello	»	A. Pinguente
»	Felice Stucchi	Aidussina	S. Stekar
»	Luigi Gaudoni & Da Pozzo	»	F. Ponis
»	Filii Gottardi	»	R. Spigno
»	Giovanni Zotti & C.	S. Vito al Tagliamento	Giuseppe Ococolo
»	Gino Oliva	Vinacco	G. Faidga
»	G. M. Graconia	»	»
»	Spacolo N. 1, Via Cavour	Muggia	Cooperative Operative T. I. F.
»	Spacolo N. 2, Via Arcivescovado	Aurisina	»
»	Giovanni Schieseri	Buris	»
»	F. Brunner	Coronini	»
»	Antonio Vellam	Pirano	»
»	D. Agostinelli	Montona	»
»	Immacolata Filla & Co	Muggia	»
»	Romano Padovan	Istria	»
»	Miro Polleek	»	Marin Carlini
»	De Marchi & C.	»	Grillo & Sraj
»	Giuchin & Belci	»	F. H. Goli
»	E. Bressan	»	F. Sussan
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»